

CURRICULUM VITAE

ALESSANDRA MILETTO

Frazione Echarlod 64, 11015 La Salle (Aosta)

Tel. 335/5287937

e-mail: amiletto@gmail.com

Skype: alessandra.miletto

Nata a Torino il 5/7/1967

C.F. MLTSLN76L45L219E

P.IVA. 01125890077



FORMAZIONE

Diploma di maturità linguistica conseguito presso il Liceo Linguistico Valle d'Aosta.

Laurea in **Lettere Moderne**, indirizzo **Storia e Critica del Cinema**; tesi di laurea in **Storia e Critica del cinema** dal titolo: "*Le immagini dell'ossessione. Temi e motivi nel cinema di Tod Browning negli anni della collaborazione con Lon Chaney (1919-1929)*", Università degli Studi di Torino Facoltà di Lettere e Filosofia, relatore Dario Tomasi (1998).

CORSI E STAGE

Do you want to be a producer? Laboratorio per produttori di documentari organizzato da Stefilm International, Torino, maggio 2016

Film Marketing workshop on Marketing for cinema, Cinema Promotion Plans, Publicity for Cinema organizzato da Europa Creativa – Media, Torino, aprile 2016

Cinemambiente Lab, workshop per registi e produttori per la realizzazione di progetti a tematica green organizzato da Cinemambiente Festival e Associazione Documentary in Europe. Tutor Lorenzo Hendel e Edoardo Fracchia, masterclass di Jerry Rothwell, Fredrik Gertten e Valentin Thurn, Torino, ottobre 2015.

Workshop EDN Outreach and Distribution, working with audience engagement and outreach – building industry launch and working with festivals organizzato da European Documentary Network, CED Media Torino e Film Commission Torino Piemonte. Docenti Ben Kempas e Ove Rishøj Jensen, Torino, settembre/ottobre 2015.

Corso di formazione per location manager organizzato da Film Commission Vallée d'Aoste, docenti Adriano Bassi e Francesco Beltrame, dicembre 2011.

Corso di **Catalogazione di materiali fotografici** nell'ambito del progetto *La conservazione della Memoria – Azioni integrate per la creazione e lo sviluppo di nuove professionalità femminili nel campo della tutela e della gestione del patrimonio fotografico*. (Torino, 1999-2000)

Stage presso **la Fondazione Italiana per la Fotografia** di Torino e il **Bureau Régional pour l'Ethnologie et la Linguistique** di Aosta.

Stage **Imparare a raccontare**, Scuola Holden di Tecniche della Narrazione, docenti Gabriele Vacis e Eugenio Allegri (1999).

Laboratorio di **scrittura critica cinematografica** organizzato dalla rivista *Duel* docenti Gianni Canova, Ezio Alberione e Federico Calamante (1999).

Seminario **A scuola di critica - Corso di formazione alla critica cinematografica**, Premio Saint-Vincent per il Cinema Italiano (1996 e 1997).

LINGUE CONOSCIUTE

Francese (scritto e parlato)	Eccellente (bilingue)
Inglese (scritto e parlato)	Ottimo
Spagnolo	Base (B1)

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Dal 2015 (in corso)

Consulente per Istituto Luce – Cinecittà s.r.l. sul progetto *Film in Italy – Portale nazionale delle location e degli incentivi alla produzione*, realizzato sotto il coordinamento delle Direzioni Generali Cinema e Turismo del Mibact e in collaborazione con l'Associazione Italian Film Commissions, con incarico di gestione delle relazioni e delle attività di coordinamento e collegamento con le Film Commission italiane, progettazione della scheda location, analisi e verifica dei materiali forniti dalle Film Commission.

Consulente e Project Manager per IFC, Associazione Italian Film Commissions, con incarico di elaborazione di progetti di promozione, formazione e internazionalizzazione delle attività di IFC.

Assistente alla produzione e casting director per la società di produzione video, cinematografica e televisiva GiUMa Produzioni s.r.l. con sede in Trento.

Festival programmer and coordinator per il Cervino CineMountain, Festival Internazionale del Cinema di Montagna (Valtournenche-Breuil Cervinia)

In collaborazione con Associazione dei Professionisti Audiovisivo VdA: organizzazione di *Frontdoc*, Festival internazionale del Cinema di Frontiera, Aosta, Novembre 2016 (dal 2008 al 2012 Frontdoc, Rencontres Documentaires de la Vallée d'Aoste); selezione, programmazione, rapporti con la giuria, gestione eventi e incontri, organizzazione masterclass e eventi di formazione.

Attività di cinema literacy, audience development e formazione per professionisti dell'audiovisivo in Valle d'Aosta e Piemonte

Collaborazione alla programmazione e gestione delle sale cinematografiche Courmayeur Mountain Cinema

febbraio-giugno 2015

Consulente per Fondazione Film Commission Vallée d'Aoste per i rapporti con l'industria cinematografica nazionale e internazionale

**dicembre 2012
-gennaio 2015**

Direttore Fondazione Film Commission Vallée d'Aoste

2012-2015

Membro del comitato scientifico e docente al *Master in Management della Produzione e Distribuzione Audiovisiva e Cross mediale* Dipartimento di Management dell'Università degli Studi di Torino

2011-2012:

Consulente per Film Commission Vallée d'Aoste dalla sua fase di start up con mansioni di:

- responsabile della location e production guide, strutturazione dei relativi database;
- web content manager, strutturazione dei parametri di ricerca del database in collaborazione con la società Associazione d'Idee (webmaster)
- production manager
- location manager
- responsabile della formazione
- organizzazione di eventi
- social media manager
- membro della redazione della rivista di cinema *Panoramiques*

2011

Responsabile della campagna di ricerca e raccolta e di immagini provenienti da archivi familiari nell'ambito del Projet Interreg *Dimension Montagne* e dell'archivio fotografico on line www.dimensionmontagne.org

Ricerca storica, soggettazione, catalogazione delle immagini e gestione del sito

Consulenza per la società BitMap s.r.l. per ricerca, soggettazione riordino e catalogazione del fondo Octave Bérard conservato presso il Bureau Régional pour l'Ethnologie et la Linguistique (BREL)

Analisi delle funzionalità e definizione dei parametri del nuovo applicativo Mediateca dell'Assessorato Istruzione e Cultura della Regione Valle d'Aosta, in collaborazione con i catalogatori BREL

1987-2011

Organizzazione e segreteria scientifica delle *Rencontres de Physique de la Vallée d'Aoste – Results and Perspectives in Particle Physics* per conto dell'Assessorato alla Cultura della Regione Valle d'Aosta

2010

Docente nell'ambito delle *Journées professionnelles 2010 – Collecte et conservation du patrimoine immatériel*

Cura della mostra fotografica *Pa[es]saggi – istanti di migrazioni* nell'ambito del progetto *Pa[es]saggi Attivi* per conto di SPS - Solidarietà Pace e Sviluppo Onlus

2009

Cura della mostra fotografica *No sen de cetta benda - Feste e divertimenti nella Courmayeur d'antan*, Musée Transfrontalier du Mont-Blanc (Courmayeur)

2008-2009

Collaborazione con la società NetBe per la realizzazione del sito internet www.dimensionmontagne.org. Strutturazione delle schede catalografiche, definizione dei contenuti, strutturazione dei parametri di ricerca del database

2006 – 2009

Consulenza per la società IN.VA per ricerca, soggettazione riordino e catalogazione del fondo Octave Bérard conservato presso il Bureau Régional pour l'Ethnologie et la Linguistique (BREL)

2006-2008

Incarico per "Inventaire, organisation et saisie des documents dans une banque de données multimédia" e "Réflexion scientifique et préparation des contenus. Rapports de base et propositions muséographiques", relativamente all'attività espositiva del Musée Transfrontalier du Mont-Blanc (Courmayeur); allestimento della sala espositiva e realizzazione delle esposizioni *À la Cour du Géant 1890-1930 Courmayeur et le Mont-Blanc dans la collection photographique de Jules Brocherel* e *Metamorphosis, Il volto cangevole di Courmayeur in 30 fotografie*.

2001-2008

Collaborazione con l'Istituto Storico della Resistenza e della Società contemporanea in Valle d'Aosta:

- riordino, soggettazione e catalogazione dell'archivio fotografico;
- attività di ricerca relativa ai cinegiornali Luce e al cinema di propaganda e di guerra negli anni del fascismo presso l'archivio storico dell'Istituto Luce;
- ricerca documentaria e iconografica, stesura dei testi e cura delle mostre *La Strada* nell'ambito del progetto Interreg *La memoria delle Alpi – I sentieri della libertà; Il Traforo del Monte Bianco e l'idea d'Europa; Venticinque aprile primomaggio - manifesti e fotografie sul 25 aprile e 1° maggio in Valle d'Aosta.*

2005

Consulenza per il Comune di Courmayeur per l'organizzazione e cura della mostra storico-documentaria *Alpes en Guerre*.

Cura, ricerca iconografica, selezione del materiale e stesura testi della mostra *Entre la Doire et l'Arve – Guerre et Libération autour du Mont-Blanc*, per l'inaugurazione del Musée Transfrontalier du Mont-Blanc di Courmayeur e organizzazione degli eventi ad essa legati.

Docente nell'ambito del corso *Uso delle fonti orali e audiovisive nella storiografia e nella didattica della Storia* organizzato dall'Istituto storico della Resistenza e della società contemporanea in Valle d'Aosta.

Responsabile della sezione Eventi Speciali dedicata al 60° anniversario della Liberazione nell'ambito dell'ottava edizione del Cervino International Film Festival

2005-2008

Collaborazione giornalistica con il settimanale *La Gazzetta Matin*

2004

Nell'ambito del I° *Bilan du Film Valdôtain*, docente al seminario *Omaggio a Ottavio Bérard e al suo documentario "Lotta partigiana in Valle d'Aosta"*

2002

Cura e organizzazione della rassegna cinematografica *Materiale Resistente – il cinema di Guido Chiesa tra memoria e impegno civile* (Aosta, Cinéma De la Ville)

Cura della rassegna cinematografica *Effetto Donna*, in collaborazione con la Consulta Femminile della Valle d'Aosta. (Aosta, Cinéma De la Ville)

2001

Docente al Corso di aggiornamento per insegnanti: *Introduzione al linguaggio cinematografico e utilizzo dell'oggetto filmico nella didattica della storia*

- 2000** Incarico di P.R. con funzioni di ufficio stampa ed organizzazione di eventi e manifestazioni per l'Associazione *150 Anni Guide Alpine di Courmayeur*
- Collaborazione giornalistica con l'agenzia stampa ASCA per il sito Internet *DiscoverItalia*
- 1999-2001** Collaborazione giornalistica con la rivista di viaggi e cultura *Sandokan* (cartaceo e Web)
- 1999** Docente al corso di lettura del film *Introduzione alla visione cinematografica* organizzato in collaborazione con il Comune di Courmayeur
- 1998** Organizzazione della *1998 CTEQ/INFN Summer School on QCD-Analysis and Phenomenology*, Courmayeur, 8-16 Luglio 1998
- 1986-1996** Servizio di organizzazione e segreteria congressuale ed assistente alle manifestazioni per l'Associazione Operatori Turistici di Courmayeur
- 1994-1995** Responsabile della libreria Massimo Baldini Editore, Courmayeur

CAPACITA' E COMPETENZE PERSONALI

- Competenze comunicative** Ottime competenze comunicative, capacità di networking, abitudine al parlare in pubblico anche in lingua straniera (Francese e Inglese), ottime capacità relazionali.
- Competenze organizzative** Ottime doti organizzative, capacità di coordinamento e gestione delle risorse e di lavoro in team, attitudine al problem solving, capacità di lavorare sotto stress.
- Competenze professionali** Approfondita conoscenza delle funzioni e del funzionamento delle Film Commission italiane ed europee; consolidata rete di relazioni con Film Commission italiane ed europee e associazioni internazionali (Cineregio, EUFCN, AFCI); approfondita conoscenza e consolidata rete di relazioni nel mondo dell'industria audiovisiva nazionale e internazionale.

COMPETENZE INFORMATICHE

Elevata conoscenza dei sistemi operativi Windows e Mac Os e del pacchetto Office
 Ottima conoscenza degli strumenti per la ricerca di informazioni in rete, banche dati, ricerche bibliografiche, iconografiche e filmografiche

Ottima conoscenza e uso abituale dei principali social network
Ottima conoscenza di programmi di catalogazione fotografica (Guarini, Winisis e Médiathèque Breil)

PUBBLICAZIONI

Le "Actualités Illustrées" di Jules Brocherel, saggio su Jules Brocherel,
in: *Metamorphosis, Il volto cangevole di Courmayeur in 30 fotografie*, ed. Contrasto,
Roma, 2008 (catalogo della mostra omonima)

Sono nato a Cormaiore... saggio biografico su Jules Brocherel, in: *À la Cour du Géant 1890-1930 Courmayeur et le Mont-Blanc dans la collection photographique de Jules Brocherel*, Regione autonoma Valle d'Aosta, Duc, Saint-Christophe, 2007 (catalogo della mostra omonima)

Guida all'archivio fotografico, Istituto storico della Resistenza e della Società contemporanea in Valle d'Aosta, Tipografia Pesando, Aosta, 2004.

Scacco Matto – pagine dal diario fotografico, Le Château, Aosta, 2002 (portfolio).

Il traforo del Monte Bianco e l'idea d'Europa, Le Château, Aosta, 2001 (portfolio).

150 anni di Guide a Courmayeur, AA.VV., Tipografia Valdostana, Aosta, 2000 (cura e selezione del materiale iconografico).

APPARTENENZA A GRUPPI E ASSOCIAZIONI

Membro di APA Vd'A, Associazione dei Professionisti dell'Audiovisivo Valle d'Aosta.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Patente B
Automunita



Alessandra Miletto

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base art. 13 del D. Lgs. 196/2003.